

İçindekiler

1. Manifesto

2. Zihnın Katmanı

3. Gökyüzü Katmanı

4. Ruhun Katmanı

5. Anlatı Katmanı

6. Lezzet Katmanı

7. Okyanus Katmanı



Manifesto

Her insan bir **katman**.

Derinlere indikçe açılan, açıldıkça derinleşen...

Bu dergi, katmanlarıyla tanışman için var. Her ay, kendine yaklaşmanın bir başka yolunu sunacak. Kimi zaman bir *yazı*, kimi zaman bir *test*, kimi zaman bir *iç sesle*. Okuyup geçilen değil, **katıldıkça açılan** bir dergi bu.

 **Zihnin Katmanı** — Her ay yeni bölümü gelecek olan hikayeyi,

 **Gökyüzü Katmanı** — Burçları,

 **Ruhun Katmanı** — GK – Ayın hikayesini,

 **Anlatı Katmanı** — Birbirinden farklı testleri,

 **Okyanus Katmanı** — GK – Ayın yazarını,

 **Lezzet Katmanı** — Ayın lezzet menüsünü,

Okuyucuyla buluşturmak üzere özenle hazırlanacak.

Her sayı, bir konsept taşır. Bu sayıda mümkün merteye sadeliği korumaya çalıştım. Zira yas, gösterişi sevmez. – *Hoş, sade olsun istesem de bir çift mavi göz fazlasıyla süslüyor her bir sayfayı.*

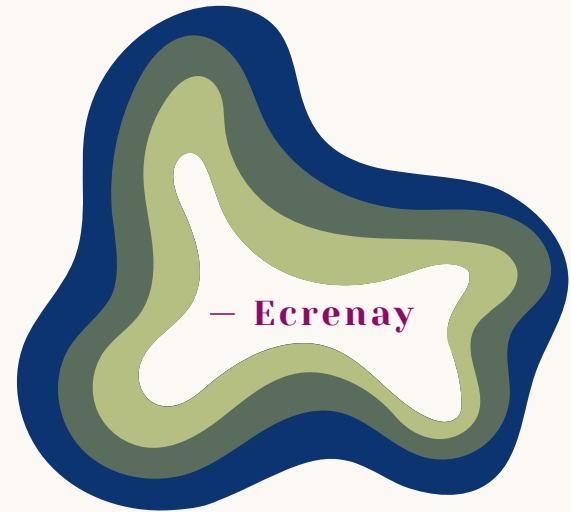
Okur olarak değil, bir *yol arkadaşı* olarak varsın burada.

Her sayıda kendinle karşılaşacak, kendine bir not bırakacak ve belki bu notları birikirken bulacaksın.

Katman'da zaman çizgisel değil. *Dönüşümsel*.

Başladığın yerin bir önemi yok.

Önemli olan, içeriye doğru *adım atman*.



– **Ecrenay**



Zihin

Katmanı

Mustafa Kemal Atatürk

Bazı söylentiler, **1928** yılında **Nikola Tesla** ile **Mustafa Kemal Atatürk**'ün *gizli* bir görüşme yaptığını fısıldar.

Tarihin kesin kayıtları bu iddiayı **doğrulamaz**, çünkü gerçeklik bazen belgelerin ve kronolojinin *ötesinde* bir boyutta titreşir. Belki gerçekten bir masa başında buluşmadılar — *ama iki zihin aynı frekansta bir araya geldiğinde, coğrafi mesafeler anlamını yitirir.*

1928, hem Tesla hem de Gazi Mustafa Kemal Paşa için yalnızca bir takvim yılı değil, bir **bilinç eşiği**ydi. **Tesla**, yaşamının son demlerinde insan enerjisinin evrensel doğasına, **3-6-9** dizisinin kozmik sırrına odaklanıyor, *görünmeyeni görünür kılmanın* peşinde yürüyordu.

Aynı yıl **Gazi Mustafa Kemal Paşa**, Türk alfabesini Latin harflerine dönüştürerek yalnızca bir dil reformu değil, *düşüncenin ve bilginin dolaşımını özgürleştiren* bir devrim yapıyordu.

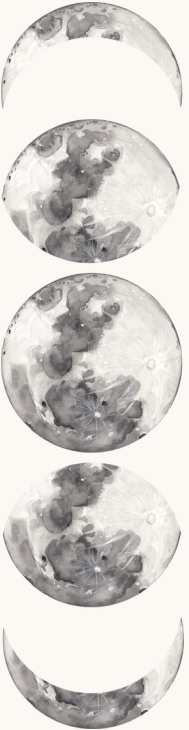


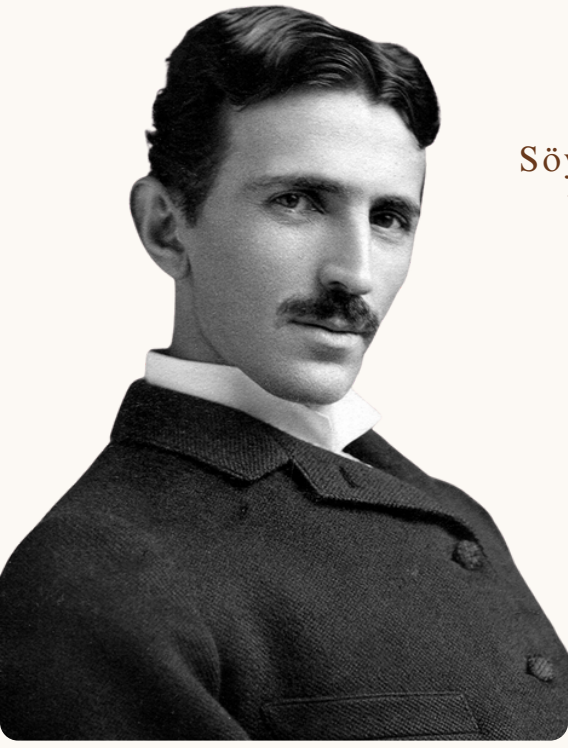
“Biri elektriğin, diğeri aklın akışını düzenliyordu. İkisinin de nihai hedefi aynıydı: Işık.”

Bu iki vizyoner, kendi çağdaşları tarafından çoğu zaman tam olarak anlaşılamayan bir yalnızlığı paylaşıyordu.

Tesla, parasal kaygılardan uzak, insanlığa ücretsiz enerji sunma hayali yüzünden iş dünyasından dışlanmıştı; **Gazi Mustafa Kemal Paşa** ise yüzyıllık dogmaları ve toplumsal *ataleti* sarsan reformlarıyla, eski düzenin temsilcileri için hep bir tehdit olmuştu.

Onların “**Işık**” arayışı, *kişisel şöhretten veya iktidar arzusundan* çok daha öteydi. Birbirinden binlerce kilometre uzaktaki bu iki adam, modern insanın kaderini bilim ve akıl ile yeniden yazmak için **aynı frekansı yakalamıştı.**





Kozmik Koordinatlar ve Ay Hattı

Söylentiye göre **Tesla**, Gazi Paşa'ya coğrafi olmaktan çok bilinçsel bir harita uzatır ve bazı “*koordinatlar*” verir: *Urfa, Mardin, Nevşehir, İstanbul...*

Ancak tüm bu enerjik hat üzerinde özellikle Hatay üzerinde durur, “*Hatay'ı mutlaka tutun*” der.

Bazı metinler, Tesla'nın bu sözüyle yalnızca bir toprak parçasına değil, “*ay hattına*” — göksel enerjinin dünyevi bir izdüşümüne işaret ettiğini öne sürer. “*Hatay*” kelimesinin “*Ay Hattı*” anlamına geldiği ve Hatay isminin bile bu kozmik bağlantıyı *bilinçli* olarak taşıdığı söylenir.

Bu iddia, bilim ve metafiziğin, siyasi bir kararın ardındaki *gizemli güçler* olabileceği fikrini fısıldar.

Elbette bu iddialar ne resmi belgelerde ne de tarih kitaplarında yer alır; ama belki de asıl mesele, bunun *fiziksel olarak yaşanıp yaşanmadığı* değildir. Bazı olaylar, yalnızca *zihinlerin katmanında*, vizyonların kesişim noktasında gerçekleşir. *Zira güçlü bir söylenti, gerçeğin ulaşamadığı bir boşluğu doldurma ihtiyacından doğar.*

Şahsi Dava ve Enerjik Denge

Gazi Paşa'nın, Fransız büyükelçisine hitaben söylediği “*Antakya benim şahsi davamdır*” sözü, o dönemde en keskin siyasi kararlılık ifadesiydi. Ancak bu cümleyi, Tesla'nın frekanslar, enerji hatları ve “*evrensel akım*” hakkındaki düşünceleriyle yan yana koyduğumuzda, metafizikî bir yankı kazanıyor.

Bir ülkenin sınırlarını toprak bütünlüğü için korumakla, o bölgenin evrensel enerjik dengesini korumak arasında *görünmez bir paralellik* beliriyor.

Belki Gazi Paşa'nın Hatay'ı istemesi, politik olduğu kadar *sembolik* bir eylemdi: İnsanın içindeki Ay Hattı'nı, yani *sezgi ile akıl arasındaki denge noktasını* dünyevi düzlemde yeniden çizmek.



İlim ve Frekansın Ortak Kökü

Tesla'nın sıkça tekrarladığı cümle, onun çalışma prensibinin manifestosudur.

Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın en çok tekrar ettiği cümlelerden biri ise, Türk Devrimi'nin felsefi temelini oluşturur:

“Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.”

Bu iki söz, farklı coğrafyalarda ama aynı dönemin entelektüel atmosferinde yankılandı. İkisinde de ortak olan şey, *insanın kurtuluşunu doğaüstünde değil, doğanın kendi düzeninde aramaktı.*

Tesla için *elektrik*, Gazi Paşa için *akıl*, aynı kaynaktan besleniyordu: *Düzenin ardındaki görünmez, evrensel akıştan.*



“Evrenin sırlarını anlamak istiyorsanız, enerji, frekans ve titreşim açısından düşünün.”

– N. Tesla

Zihnin Derinliklerinde Bir Buluşma

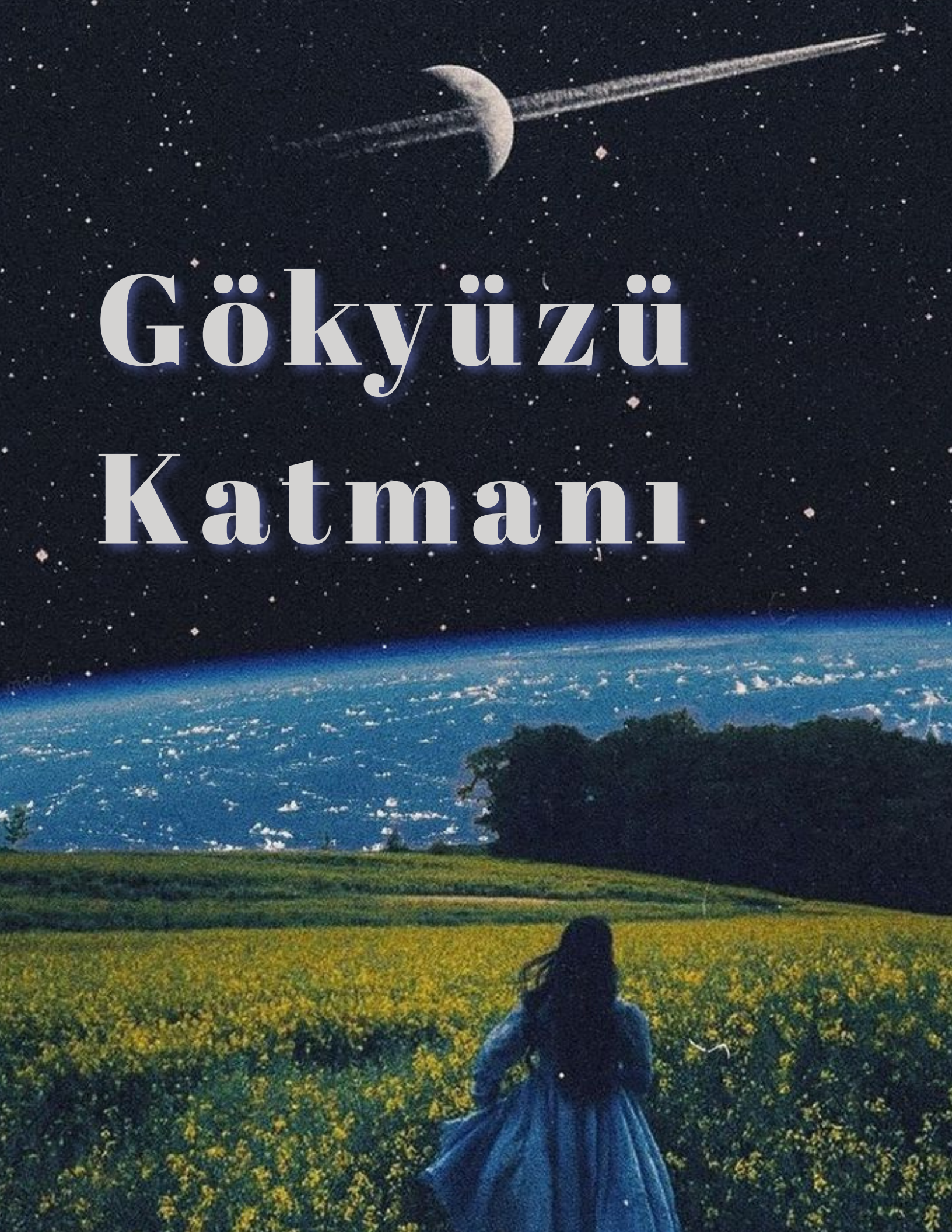
Bugün Hatay'ın dağlarına, *gizemli Titus Tüneli'nin girişine* ya da Ay'ın yüzeyindeki kraterlere baktığımızda, aynı derinliği hissediyoruz: *İnsanlık hem yukarıya hem içeriye bakarak ilerler.*

Gerçekte Tesla ile Gazi Paşa *fiziksel* olarak hiç karşılaşmadı belki. Ama eğer insanlık, enerjinin ve bilimin aynı kökene bağlı olduğunu anlayacaksa, onların bu *hayali* görüşmesi, tarihin tozlu sayfalarından çok *zihnin derinliklerinde* yaşanmış olabilir.

O görüşme, bir ülkenin kaderini ya da bir mucidin yalnızlığını değil, *insan aklının evrendeki yerini* konuşuyordu.

Belki de Tesla'nın “3, 6 ve 9” dediği şey, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın da inandığı o üçlüydü: *Zihin, bilim ve özgürlük.*

Gökyüzü Katmanı



Gökyüzü Katmanı – Kasım

Boğa Dolunayı: 5 Kasım

Bu dolunay, güvenlik, değer ve istikrar temalarını su yüzüne çıkarıyor. Bu değişim dalgası sırasında, neyin gerçekten senin için **“temel”** olduğunu anlamak üzere bir aydınlanma geliyor.

Sahip oldukların, sana ait gibi **görünmeyebilir**; bu yüzden içsel değerlerini gözden geçirmen, **fazlalıklardan arınman** için bir fırsat olabilir.



Akrep Yeni ayı: 20 Kasım

Bu yeni ay, derin dönüşümün, gizli güçlerin ve ruhsal arınmanın kapısını aralıyor. Yüzeyde ne varsa bırakılabilir, içinde ne varsa ortaya çıkabilir.

Güven, samimiyet ve içerideki gerçek sen ile yüzleşmek için güçlü bir zaman dilimi. Korkular dönüştüğünde, **yeni bir ben** doğabilir.

Tutkunun ve değişimin temsilcisi Akrep:



Bu iki önemli ay evresi senin için oldukça yoğun bir içsel süreci getiriyor: dolunayda senin için **“nerede duruyorum, neyi saklıyorum?”** sorusu öne çıkar. Sahip oldukların ve sahip olduklarını düşündüklerin arasında fark görme fırsatı doğar.

Yeni ayla birlikte ise **“ben kimim?”** sorusunun cevabı olarak bir yeniden doğuş başlar; yaşamına daha derin bir anlam katma, gizli arzularını ve potansiyelini gün yüzüne çıkarma zamanı. Bu dönem sana bir dönüşüm haritası sunar — **eskiyi bırak, yeni senle bir ahenk kur.**

Gökyüzü Katmanı – *Kasım*

Dolunay ve Burçlar

Koç

Çevrende sabit olanlar değişebilir; yeni ayla birlikte yeniden başlama gücü geliyor.



Boğa

Değerlerin ve sahip oldukların üzerinde aydınlanma; gerçek güveni yeniden tanımlama zamanı.

İkizler

İçsel ritim ve gündelik rutinler önem kazanıyor; sessizce dönüşürebilirsin.



Yengeç

İlişkilerindeki sınırlar görünürleşiyor; samimiyeti öncele.

Aslan

Kendini ifade etme biçimin değişime uğruyor; yaratıcı yanın yükseliyor.



Başak

Zihinsel netlik ve hizmet temaları ön plana çıkıyor; düzenle dönüşüm başlıyor.

Gökyüzü Katmanı – *Kasım*

Dolunay ve Burçlar



Terazi

İşbirlikleri ve ortalıklar netleşiyor; bir ortaklıkla yeni bir sayfa açılabilir.

Yay

Yükselen projeler ve üst düzey hedefler için strateji oluşturma zamanı.



Oğlak

İş ve günlük hayat arasında yeni bir denge yakalama fırsatı doğuyor.

Kova

Kimlik ve görünürlük değişim içinde; kendi potansiyelini keşfet.



Balık

Ruhsal çalışmalarda derinleşme, sezginin sesi yüksek çıkıyor.



IV **GÖRÜNMEYEN KALEMLER** **YARIŞMASI**



Kasım'a Razı Günahkâr

yazan: Ness

İntikamdım oysa.

Sizin normalliliğinize açılmış en derin yara.

Renklerimi kusarken, sizin sahte dualarınızı boğuyordum.

Bir çiçek olarak doğdum, lanet olarak kaldım.

Şimdi donmuş köklerimle hâlâ tutunuyorum,

Çünkü düşmek bile size benzemek olurdu.

Çünkü iyileşmek demek, cellatla aynı sofraya oturmak demek.

Siz hep vazgeçtiniz.

Ben sadece sustum.

Beni örnek almayın.

Ben sabır değilim, umut değilim, güzellik hiç değilim.

Ben sıradanlığın iğrençliğine karşı,

Ölümün bile göz ardı ettiği o son kelimem: İnat.

Ve inat, yaşamak değil,

Ölümü sonsuza kadar açık tutmaktır.

Ben kasımpatıyım.

Soğuğu sevmem ama ona aitim.

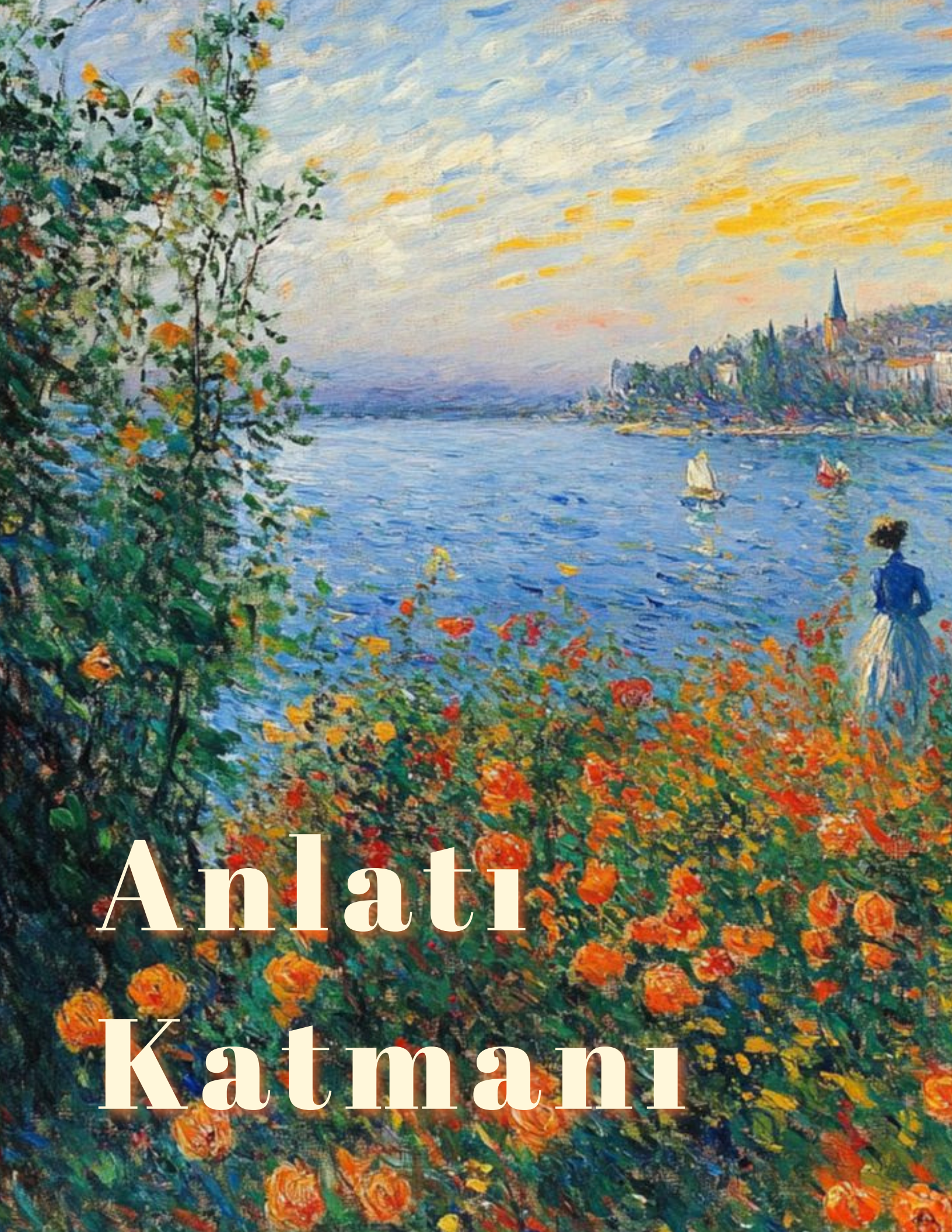
Herkesin sustuğu yerde,

son kez konuştum.

ve o söz, size değil,

bana mezar oldu.





Anlatı Katmanı

Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın Masası

Gazi Paşa'nın Masasında sen hangi roldesin? Soruları yanıtla, puanlarını topla ve rolünü bul.

1. Masaya oturduğunda ilk dikkatin neye gider?

- a) Kahve fincanı (1)
- b) Sigara (3)
- c) Not defteri ve dolmakalem (2)
- d) Lacivert takım elbise (4)

2. Yoğun bir tartışma sırasında tavrın?

- a) Sessizce ortamı dengede tutarım (1)
- b) Önemli noktaları not ederim (2)
- c) Duygularımı ve enerjimi ölçülü paylaşıyorum (3)
- d) Net, kararlı ve etkileyici bir duruş sergilerim (4)

3. Masada kahve kokusu yayıldığında içindeki ilk his nedir?

- a) Enerji ve motivasyon (3)
- b) İlham ve yaratıcı düşünce (2)
- c) Sükûnet ve gözlem (1)
- d) Ortamın merkezinde güçlü duruş (4)

4. Atatürk karar alırken sen nasıl destek olursun?

- a) Önemli ayrıntıları not ederek ve planlayarak (2)
- b) İhtiyacını hissetmeden, hizmet ederek (1)
- c) Liderin yanında durur, kararlılığı paylaşıyorum (4)
- d) Düşünceleri gözlemleyerek ve dengede tutarak (3)

5. Kenardaki boş sehpayı dolduracak bir obje seç

- a) Sigara ve küllük (3)
- b) Kahve tepsisi (1)
- c) Defter ve dolmakalem (2)
- d) Lacivert ceket (4)

6. Bir kitap/yazı bitince sende nasıl iz bırakır?

- a) Masanın merkezinde, dikkat çekici şekilde (4)
- b) Not defterinin yanında, fikirlerin arasında (2)
- c) Kahvenin sıcaklığını hissettirecek şekilde (1)
- d) Masanın merkezinde, dikkat çekici şekilde (3)

7. Masadaki objelerden hangisi senin enerjini yansıtır?

- a) Not defteri ve dolmakalem (2)
- b) Sigara ve küllük (3)
- c) Kahve tepsisi (1)
- d) Lacivert takım elbise (4)

✦✦ **yazarın notu** ✦✦

O masada bir saniye dinlenen bir toz zerresi olmak dahi büyük bir onurdur.

Sen de şimdi sonuçlar bölümünden rolünü öğrenebilirsin.

A black cat with wide, yellow eyes is looking intently at a slice of pizza being held near its mouth. The cat's face is the central focus, with its ears perked up. The pizza slice is golden brown with melted cheese and some toppings. In the bottom left corner, a portion of a whole pizza in a cardboard box is visible, featuring blueberries and other toppings. The background is dark and out of focus.

Lezzet Catmani

“Çıtır Pırasa Gülü”

Çıtır çıtır pırasalı rulo börek!

Hazırlama Süresi: 25 dakika

Piştirme Süresi: 30-35 dakika

Porsiyon: 6-8 kişi

Malzemeler

Yufka ve Sos:

- 4 adet hazır günlük yufka
- 1 su bardağı süt
- Yarım su bardağı sıvı yağ (veya zeytinyağı)
- 2 yemek kaşığı yoğurt
- 1 adet yumurta (Akı sosa, sarısı üstüne)

İç Harç:

- 4-5 sap pırasa (sadece beyaz ve açık yeşil kısımlar)
- 1 adet orta boy havuç (rendelenmiş) - isteğe bağlı ama lezzet katar
- 3 yemek kaşığı sıvı yağ
- Tuz, karabiber, pul biber



Hazırlanışı

Harcı Hazırla: Pırasaları **ince ince doğra** ve havuçları **rendele**. Tavaya sıvı yağı al, pırasa ve havuçları ekleyip pırasalar yumuşayana kadar **kavur**. Baharatları ekleyip **kariştir** ve **soğumaya bırak**.

Hamuru Hazırla: Derin bir kasede süt, sıvı yağ, yoğurt ve yumurta akını **pürüzsüz olana kadar çırp**. Fırın tepsisini yağladıktan sonra yufkayı **tezgaha ser**. Sosun bir kısmını yufkanın **her yerine** fırça yardımıyla sür. Yufkayı **ortadan ikiye katla** (yarım daire). İç harcın dörtte birini yufkanın **geniş kısmına**, uzun bir şerit halinde yay. Yufkayı iki yandan **içe doğru katla** ve sıkı olmayacak şekilde **rulo yap**.

Piştirme: Hazırladığın ruloları tepsiye yuvarlak şekilde (**gül böreği gibi**) diz. Kalan sosu **tüm böreklerin üzerine** gezdirerek dökübilirsin.

Fırlama: Kalan yumurta sarısını bir fırça yardımıyla **üzerine sür** ve **önceden ısıtılmış 180°C** fırında üzeri **altın rengi alana kadar** (yaklaşık 30-35 dakika) **pişir**.

“Tatlı Havuç Topları”

Hafif baharatlı, sağlıklı bir atıştırmalık.

– Bugs Bunny buna bayılırdı!

Malzemeler

- 3 adet orta boy havuç (rendelenmiş)
- 1 paket (200 gr) petibör veya yulaflı bisküvi (rondodan geçirilmiş)
- 1 su bardağı (ince çekilmiş) ceviz veya fındık
- 1 tatlı kaşığı tarçın
- Yarım çay kaşığı zencefil tozu (isteğe bağlı)
- Yarım çay bardağı toz şeker (isteğe bağlı, havuç tatlıysa azaltın)

Islatmak İçin: Yarım çay bardağı süt veya çok az su

Dış Kaplama: Hindistan cevizi veya ince çekilmiş ceviz

Hazırlama Süresi: 20 dakika

Dinlenme Süresi: 30dk

Adet: Sana kaç lazım?



Hazırlanışı

Havuçları Kavur: **Rendelenmiş** havuçları bir tavada, çok az sıvı yağ veya tereyağı ile yumuşayana kadar **kavur**. Şekeri ekleyip 1-2 dakika daha kavurup ocaktan al ve **soğumaya bırak**.

Kuru Malzemeleri Karıştır: Geniş bir karıştırma kabında **rondodan** çekilmiş bisküvi, ceviz, tarçın ve zencefili **karıştır**.

Birleştirme: Soğuyan havuçları **kuru karışımın** üzerine ekle. Karışımı **yoğurarak** birleştir. Karışım **toparlanmıyorsa**, azar azar süt ekleyerek kıvamını **ayarlayabilirsin**.

Dinlendirme ve Şekil Verme: Karışımı buzdolabında **15-20 dakika dinlendir**. Ardından ceviz büyüklüğünde toparlar yuvarla ve dışını **Hindistan cevizine veya cevizine** bula.

Çayın veya kahvenin yanında mis gibi tüketebilirsin, afiyet olsun!

“Limon ayı”

“Yatmadan Önce Okunacaklar” listesine göz atarken, yağmur sesi eşliğinde içmelik bir çay demleme vakti.

Hazırlama Süresi: 2 dakika

Piştirme Süresi: 5dk

Porsiyon: 1 fincan



Malzemeler

- 1 fincan kaynar su
- 1 tutam (3-4 dal) taze nane yaprağı
- 2 ince dilim limon (kabuklu veya kabuksuz)
- Yarım ay kaşığı (veya bir küçük parça) taze zencefil (rendelenmiş veya dilimlenmiş, opsiyonel)
- Bir tutam ıhlamur veya yeşil çay (aroma katmak için, istemezsen koymazsın)

Hazırlanışı

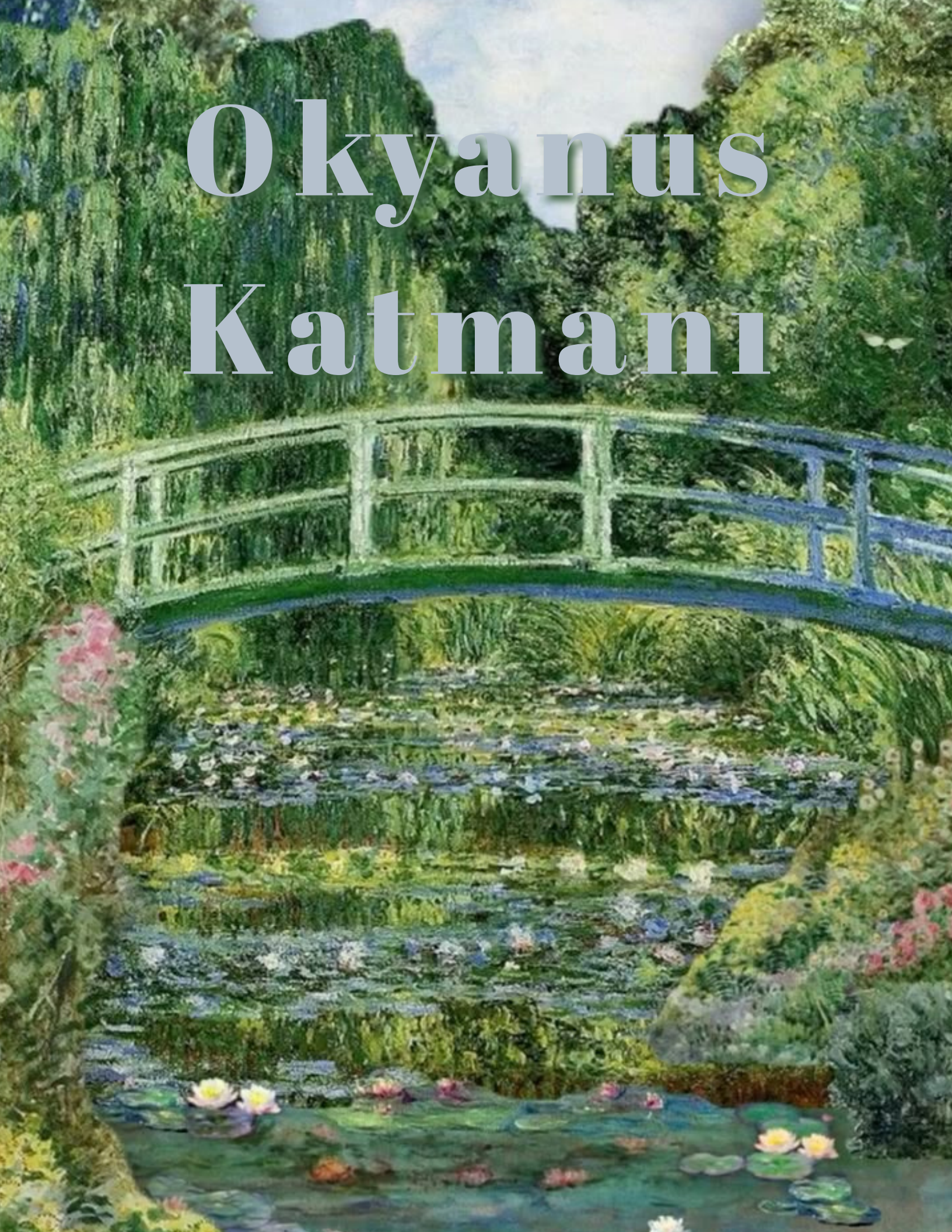
Hazırlık: Fincanına taze nane yapraklarını ve limon dilimlerini koy. Zencefil kullanıyorsan onu da ekle.

Demleme: Üzerine taze kaynamış suyu dök.

Servis: Fincanın ağzını bir tabak yardımıyla kapat ve 3-5 dakika demlenmeye bırak.

Demlendikten sonra sıcak sıcak içeni tavsiye ederim. Tatlandırmak istersen çok az bal ekleyebilirsin, ancak havuç toplarının yanında sade daha dengeli oluyor.

Okyanus Katmani



Mustafa Kemal Atatürk hakkında 10 Bilgi

Vefatının 87. yıldönümüne özel 87 bilginin tamamı şimdi resmi internet sayfamızda yayında! – Kapak sayfasında, dergi ismine tıklayarak hemen gidebilirsin.

- 1. Zihninin Yakıtı:** Günde ortalama 12-15 fincan sade Türk kahvesi içerdi; bu, yoğun düşünce ve çalışma temposunun yakıtıydı.
- 2. Son Emri:** Hastalığı nedeniyle kesinlikle yasaklandığında dahi, doktoruyla birlikte son kahvesini içerek disiplini ve nezaketini son anlarına kadar korudu.
- 3. Kişisel İmza:** Beyaz gömleklerinin üzerinde, isminin baş harflerini taşıyan özel bir arma (monogram) bulunurdu.
- 4. Gizli Yetenek:** Bir stilist gibi, giydiği tüm kıyafetlerinin tasarımlarını bizzat kendisi çizirdi.
- 5. Okur Notları:** Tıpkı bir akademisyen gibi, kütüphanesindeki binlerce kitabın kenar boşluklarına kendi el yazısıyla notlar ve yorumlar düşerdi.
- 6. Liderlik Rengi:** En sevdiği renk olan lacivertin gardırobunda da büyük bir yeri vardı. Beraberinde koyu renkleri, özellikle de siyahı (liderlik ve ciddiyet simgesi) tercih ederdi.
- 7. Bilimsel Yaklaşım:** Hayatı boyunca hayalcilikten uzak durdu; sadece akıl, mantık ve bilimin çözebileceği gerçeklere odaklandı.
- 8. Eğitim Mirası:** Geometri alanında terimlerin Türkçeleşmesi için bizzat bir Geometri Kılavuzu yazarak eğitim sistemine katkı sağladı.
- 9. Basit Zevk:** En sevdiği yemek, çocukluk yıllarından kalma kuru fasulye ve pilav gibi sade bir lezzetti.
- 10. Liderlik Prensibi:** Başarıyı ve zaferleri asla kendine değil, daima Türk Milletine mâl etmekten büyük onur duyardı.



Anlatı Katmanı – *Sonuçlar*

4-7 puan – Kâhya

Sen, her sabah ve günde 12-15 kere daha, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın kahvesini pişirip ona getiren kişisin.

Sessiz bir gözlemcisin; hizmet etmek, anlamak senin için esas. Masadaki kahve fincanının ritmiyle günün akışını dengelersin. Sadeliğin içinde zarafet gizlidir ve sen bunu çok iyi biliyorsun.



8-14 Puan – Dolmakalem

Sen, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın hem not defteri, hem de dolmakalemisin.



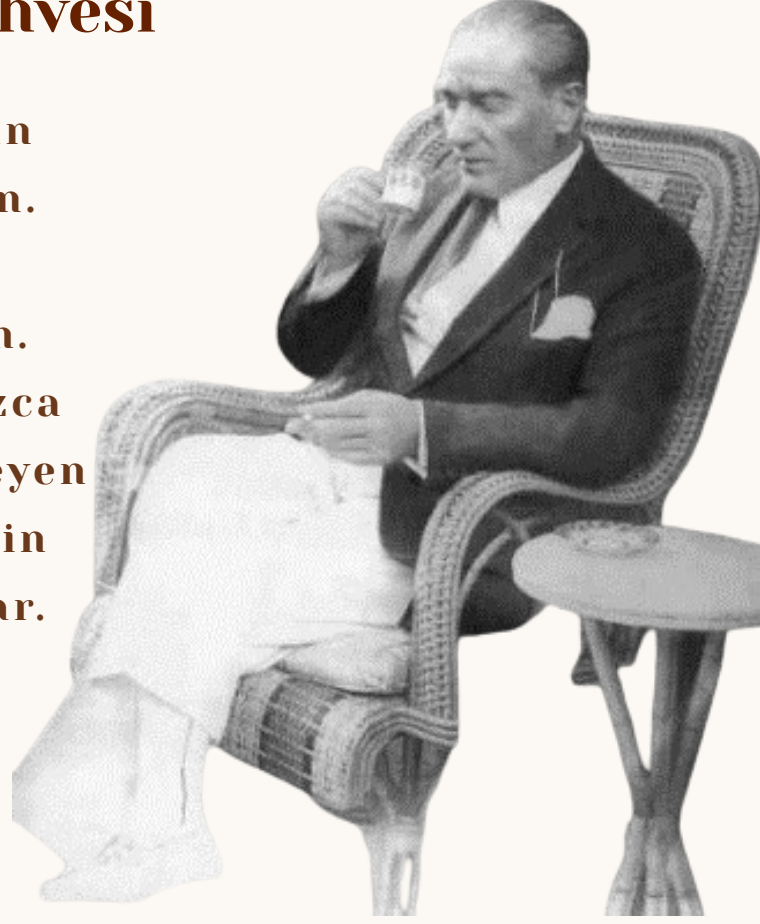
Fikirleri kaydeden, anları unutmayan bir ruhsun. Masada not defteri ve dolmakalemle Gazi Paşa'nın düşüncelerinin yankısını taşıyorsun; planların ve gözlemlerin zamanı aşar.

Anlatı Katmanı – Sonuçlar

15–21 puan – Türk Kahvesi

Sen, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın gün boyu içtiği Türk kahvelerisin.

Sessiz ama etkili bir gözlemcisin. Kahve ve sigara senin için yalnızca ritüel değil, düşünceleri dengeleyen bir araçtır. Enerjin ve gözlemlerin masadaki sessiz rehberliği sağlar.



21–28 Puan – Takım Elbise

Sen, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın lacivert takım elbisesisin.

Disiplinli, kararlı ve etkileyici bir liderlik duruşuna sahipsin. Masanın merkezinde, fark yaratacak enerjinle var oluyorsun. Senin duruşun hem dikkat çekici hem de yönlendirici.





Arkasına döndü.

"Annesi bağımlı mı?"

Mantıklı bir soru, neden bana sormadın ki?

"O şekilde değil. Eşiyle ayrılmış ve yeni hayat arkadaşı bir psikolog."

Adem yüzünde kocaman bir gülümsemeye bana döndü.

"Ve sen, mâlum şahısa 'Sakinleştirici İlaç' diyorsun, çünkü psikolog."

Haha, zeki çocuk seni.

"Bir dakika, bu durumda 'Şirin Özentisi' benzetmesini de ilk sen yaptın polislere, değil mi?"

Tebessüm ettim.

"Oldukça zekisin sen."

Kahkaha attı.

"Öyleyimdir."

Yazara ulaşmak ve bir sonraki sayıda konuk yazar olmak için aşağıdaki adreslerden ulaşabilirsiniz:

substack: @aayecren

tiktok: aayecren

e-mail: katmandergi@gmail.com